**Формирование самостоятельности и инициативы детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру.**

С внедрением ФГОС, на этапе завершения дошкольного образования в качестве целевых ориентиров предусмотрены следующие возрастные характеристики возможности детей: А)проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; Б)выбирают себе род занятий, участников по совместной деятельности; В)проявляют способность к волевым условиям; Д)самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы, поступкам людей; Е)проявляют способность к принятию собственных решений [1]. А способы поддержки инициативы и самостоятельности, должны быть оформлены как обязательная структурная составляющая образовательной программы. Содержание образовательной программы нашего детского сада, предусматривает создание условий для свободного выбора детьми деятельности и партнеров по ней, условия, где дети могут самостоятельно принимать решения в той или иной ситуации и конечно поддержку детской самостоятельности и инициативы педагогами.

Прежде чем начать работу по формированию самостоятельности и инициативы, необходимо разобраться, а что же означают эти понятия?

**Инициатива –**почин, побуждение к началу какого-нибудь дела.

**Самостоятельность** – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность[3]

Формирование у детей инициативы и самостоятельности – это проблема, которая является самой актуальной в наше время. И именно в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования  этих качеств личности. Более того, это внутренняя потребность организма ребёнка, которую нужно поддерживать и развивать. В дошкольном образовании для этого используются разнообразные формы и методы. Одним из самых эффективных является игра. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные [2]

В раннемвозрасте происходит зарождение творческой игры, которая переходит в сюжетно-ролевую. Это происходит в тот период, когда ребенок начинает принимать на себя роли, а именно в младшем возрасте.

Работая на группе и наблюдая за детьми возраста 2-3 года, мною было замечено, что часть малышей уже пробуют принимать на себя роли, которые им ближе всего (роль мамы и папы) и разворачивать игру, проявляя инициативу и самостоятельность. Вследствие чего, я поставила перед собой цель - формирование умения **детей принимать роль**, выполнять действия в соответствии с ролью и вести ролевой диалог, для **развития сюжетно-ролевой игры у детей младшего дошкольного возраста**. Определила задачи: способствовать **развитию у детей самостоятельности,** приобретению навыков **самостоятельной** игровой деятельности, игрового общения со взрослыми и сверстниками, проявляя инициативу и фантазию.

Организуя эту работу, стала придерживаться определенной последовательности. В первую очередь мною была создана  **развивающая** предметно-пространственная среда с привлечением родителей. Совместно мы изготовили атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Дочки-матери», «Больница», «Салон красоты», «Зоопарк», «Гараж (+АЗС)» и др. Кроме этого, родители, а также сотрудники ДОУ медсестра, повар привлекались как непосредственные участники игры.

Постоянно организую работу по расширению знаний **детей** о профессиях взрослых, окружающем мире, так как эти знания необходимы для осуществления игровой деятельности.

Изначально игровой предмет и действие с ним, определял какую роль ребенок примет в игре. В зависимости от того, какая игрушка попадала в руки ребёнка, он становился врачом, водителем или мамой. Затем уже сама роль начинала задавать выбор игровых предметов, последовательность и содержание игровых действий.

Когда ребенок учится чему-то новому, ему необходимо сотрудничество со взрослым. Так сначала мы взрослые вместе с ребёнком решали, во что мы будем играть, и кто кем будет в **игре**, а потом вместе подбирали игрушки и игровые предметы. Иногда, для мотивации детей на ту или иную игру, я предлагала им сама игрушку или ставила проблемную ситуацию перед малышами, которую им необходимо решить самостоятельно, разворачивая игру. Например, в гости приходили куколки, которые хотят жить в своем домике, Я собралась на праздник и хочу быть красивой и т.д. Детям предлагался неоформленный материал для игры (ширмы, модули, палки разных размеров, кубики, куски ткани и пр.). Когда подходящие к **сюжету** и роли игрушки отсутствовали, внимание детей обращалось на возможность использования предметов-заместителей, находящиеся в игровых центрах (конструкторы, кольца, крышки, палочки и т.д.). Как неоформленный материал, так и предметы – заместители дети использовали в игре самостоятельно по своей инициативе.

Организуя совместную с детьми игровую деятельность, старалась, привлечь их к участию в создании предметов для игры, ведь детские поделки повышают интерес к игре. Например, мы делали деньги, таблетки, горчичники, билеты на автобус, бланки для рецептов, лепили блинчики и пирожки.

Рассмотрим на примере игру «Путешествие». Совместно с детьми мы строим автобус из стульев (при этом обсуждаем расположение как мест пассажиров, так места водителя, почему оно отдельно от всех и т.д.). Изначально, я беру на себя роль водителя (при этом в игре рассказываю правила поведения в автобусе), когда более инициативный ребенок понимал и принимал роль водителя, он брал её на себя. Я брала на себя роль кондуктора, незнакомой для детей младшего возраста профессии, но и после знакомства и понимания этой роли, другой ребенок брал на себя эту роль, я же становилась пассажиром, как и все остальные дети, а постепенно совсем выходила из игры. В игре между детьми возникал ролевой диалог, по их инициативе разворачивался сюжет игры (застряли в грязи, выталкивали автобус все вместе, останавливались по пути за покупками). Так совместная деятельность детей и взрослого переходила в **самостоятельную**. Таким образом, дети постепенно приобретали игровые навыки, игры становились более разнообразными, появлялись новые роли, малыши вносили своё, фантазировали, а я старалась поддержать их фантазии, важно чтобы **инициатива детей** имела поддержку со стороны взрослого.

Для большинства педагогов большой сложностью является сама организация сюжетно-ролевой игры с детьми. Ведь это нужно сделать ненавязчиво, без принуждения. Для того, чтобы мотивировать детей на проявление самостоятельной игры, я как педагог использую следующие приемы: принимаю на себя главную роль в игре или второстепенную; на глазах у детей изготавливаю атрибуты для игры; обучаю в ходе игры необходимым умениям, подсказываю какие-то действия (т.к. не знание ребенком чего-либо, может помешать дальнейшей игре); задаю наводящие вопросы; предлагаю новый игровой материал, иногда обыгрываю его в форме театрализованной игры.

Что же касается взаимоотношений детей в игре? Чаще, более активные дети, быстрее других разворачивают сюжет, проявляя свою инициативу. В их игру я ненавязчиво привлекала детей, которые играют больше в одиночку, либо просто совершают действие с каким либо предметом. Хорошо зная характеры, интересы детей, я увлекаю их совместными действиями с игрушкой. Например, «Давайте, у нас Миша будет водителем скорой помощи в нашей больнице». Постепенно у ребенка появляется стремление подражать и игровым действиям сверстника и желание выполнять ту же роль, играть "рядом". В такой игре создаются предпосылки воспитания у ребенка доброты, чуткости, отзывчивости; формируются навыки жизни в коллективе, т.е. усваиваются нормы общественного поведения.

Конечно, на данном этапе дошкольного возраста, говорить о том, что формирование самостоятельности и инициативы детей через сюжетно-ролевую игру закончилось, мы не можем. Так как оно продолжается и далее. И я, как педагог, вижу большие изменения в детях, в их более решительных самостоятельных проявлениях к любым видам деятельности, отношениях друг к другу.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Феникс: Ростов-на-Дону, 2016.
3. Толковый словарь Ушакова онлайн.